

6. März 2007

Botanische Illustrationskunst im digitalen Zeitalter

Premiere in Deutschland: Niki Simpson präsentiert Ausstellung im
Botanischen Museum Berlin-Dahlem
8. März - 27. Mai 2007



Die britische Künstlerin und Illustratorin Niki Simpson kombiniert klassische botanische Illustrationskunst mit digitaler Fotografie. Es handelt sich dabei um ein völlig neues künstlerisch-technisches Verfahren, das mit einer Ausstellung im Botanischen Museum Berlin-Dahlem erstmals in Deutschland gezeigt wird. Während botanische Illustratoren noch heute überwiegend zu den klassischen Arbeitsinstrumenten Zeichenstift und Pinsel greifen, setzt Niki Simpson ihre botanischen Tafeln aus vielen akribisch ausgewählten und computergrafisch bearbeiteten Einzelfotos zusammen. Neben zweidimensionalen Drucktafeln entstehen auf diese Weise auch völlig neue Anwendungsbereiche, wie etwa die auch in der Ausstellung präsentierten interaktiven Bildschirmdarstellungen. In enger Zusammenarbeit mit dem britischen Botaniker Peter Barnes konzentriert sich Niki Simpson auf pflanzliche Aspekte, die besonders gut durch digitale Fotografie sichtbar gemacht werden können. Durch akkurate Skalierung und Farbaufschlüsselung setzen ihre

digitalen Pflanzentafeln neue Standards nicht nur für botanische Lehrbücher, sondern auch für das kommerzielle Design.

Für ihre botanischen Illustrationen in Aquarelltechnik erhielt Niki Simpson 1998 die Goldmedaille der *Royal Horticultural Society* (RHS). Seit 2003 beschäftigt sie sich mit digitalen Techniken in der botanischen Illustrationskunst, wofür sie bereits eine Auszeichnung des *Queen Elizabeth Scholarship Trust* erhielt. Gegenwärtig arbeitet sie in der botanischen Abteilung der RHS in Wisley, Großbritannien, wo sie die Bildsammlung des Herbariums betreut. Zugleich feilt sie weiter an den von ihr neu entwickelten digitalen Illustrationstechniken und baut eine umfangreiche Sammlung digitalen Materials auf. Im Juli 2005 machte Niki Simpson mit Ihren digitalen Arbeiten auf dem *XVII. International Botanical Congress* in Wien auf sich aufmerksam. Kurz zuvor, im Mai 2005, gewann sie ein Stipendium des *RHS Photographic Committee*.

Ausstellungsdaten:

Digital Diversity - a new approach to botanical illustration
von Niki Simpson
Galerieausstellung im Botanischen Museum Berlin-Dahlem
8. März 2007 bis 27. Mai 2007
Eintritt: Erwachsene 2 €, ermäßigt 1 €