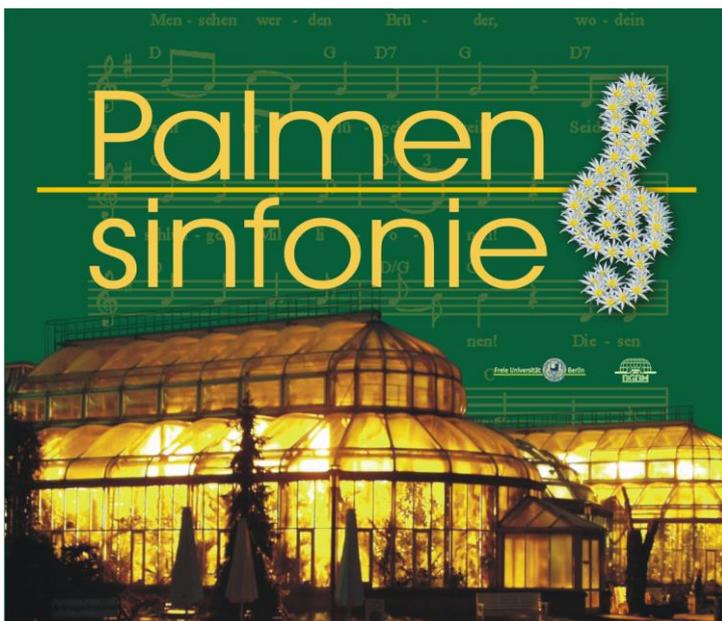


26. Januar 2015

Palmensinfonie im Botanischen Garten Berlin

Wandelkonzerte mit klassischer Musik am 7., 14., 21. + 28. Februar 2015



Bei den Palmensinfonien im Botanischen Garten kann dem Winter für einige Stunden der Rücken gekehrt werden. In den abends festlich illuminierten Gewächshäusern gibt es gleichzeitig an fünf Orten klassische Live-Musik zu genießen. Beim Umherwandeln in der einzigartigen tropischen und subtropischen Flora, der Blütenfülle und der aromatischen Düfte kann sich jeder Konzertbesucher sein individuelles Konzertprogramm des Abends zusammenstellen. Die Palmensinfonien finden an vier Samstagen in Folge ab dem 7. Februar 2015 statt. Das Programm und die Besetzungen wechseln wöchentlich. So gleicht kein Konzertabend dem anderen.

Blechbläser oder der vielstimmige

Gesang eines Chors erfüllen die hohe Kuppel des Großen Tropenhauses mit kathedralem Klang. Im Kakteenhaus erklingen Violine, Laute und Cello oder ein Bläserquintett, Flöte und Gitarre. Schlagzeuge und Beats bringen dagegen im feucht-warmen Farnhaus die tropischen Pflanzen rhythmisch zum Schwingen. Im Tropischen Nutzpflanzenhaus ertönen Fagott, Cello oder Flöte zwischen Kokospalme, Kaffee und Kakao. Harfenklänge, Streicher oder Lautenspiel verzaubern das wunderschöne, im Jugendstil errichtete Mittelmeerhaus und seine frühlingtblühende Pflanzenwelt. Die Palmensinfonien im Botanischen Garten bieten ein einzigartiges, unvergessliches Konzerterlebnis inmitten bezaubernder pflanzlicher Vielfalt.

Im Konzertpreis inklusive ist der Tageseintritt in den Botanischen Garten und das Botanische Museum. So kann der Konzertabend bereits am Morgen begonnen werden mit einem ausgiebigen Spaziergang durch die Pflanzenwelt des winterlichen Botanischen Gartens, die Gewächshäuser und die Dauer- und Sonderausstellungen im Botanischen Museum. Nur einer der vielen atemberaubenden Höhepunkte auf dem aktuellen Winterpfad durch den Garten und die Gewächshäuser ist die üppige Blüte der Kamelien im Kamelienhaus. Empfehlenswert ist auch der Besuch der Sonderausstellung „Kaukasus. Pflanzenvielfalt zwischen Schwarzem und Kaspischem Meer“, die nur noch bis zum 22. Februar 2015 im Botanischen Museum zu sehen ist.

- **7. Februar 2015**, Samstag, 18-20 Uhr
- **14. Februar 2015**, Samstag, 18-20 Uhr
- **21. Februar 2015**, Samstag, 18-20 Uhr
- **28. Februar 2015**, Samstag, 18-20 Uhr

Programm und Besetzung:

	7. Februar 2015	14. Februar 2015	21. Februar 2015	28. Februar 2015
Kakteenhaus	Christoph Timpe <i>Violine</i> Petra Kießling <i>Violoncello</i> Andreas Arend <i>Laute</i>	<i>Taffanel Bläserquintett</i> Bettina Wickihalder Flöte Nicola Heinze Oboe Matthias Baczong Klarinette Jörg Seiler Horn Jochen Schneider Fagott	<i>Duo</i> Lars Burger Kontrabass Uta Heuer Violoncello	<i>Duo marcato</i> Sorina Reichenbach Flöte Thomas Holzhausen Gitarre
Großes Tropenhaus	<i>Aerobrass</i> Ulrike Arzet Trompete Alexander Fritzsche Trompete Arnaud Morel Horn Ellen Wemmelund Posaune Dirk Reiher Tuba	<i>Cornissimo</i> Elsa Klemm Elsa Schindler Sebastian Gunkel Miho Hibino	<i>Canto Berlin</i> <i>Leitung:</i> <i>Sabine Wüsthoff</i> Isabelle Heiss Antonia Biemer Juliane Oppelt Julia Hebecker Anja Trekel Volker Nietzsche Martin Fehr Georg Lorenz Christoph Biemer Matthias Schmelmer Cäcilia Vormstein Holger Bentert	<i>Canto Berlin</i> <i>Leitung:</i> <i>Sabine Wüsthoff</i> Isabelle Heiss Antonia Biemer Juliane Oppelt Julia Hebecker Anja Trekel Volker Nietzsche Martin Fehr Georg Lorenz Christoph Biemer Matthias Schmelmer Cäcilia Vormstein Holger Bentert
Tropisches Nutzpflanzen- haus	<i>Engin Isik</i> Baglama Solo	<i>Duo</i> Petra Kießling Violoncello Andreas Walter Laute	<i>Flötenduo</i> Regina Wirsching Christiane Stier	<i>Fagott-Duo</i> Jochen Schneider Andreas Zenke
Farnhaus	<i>Doublebeats</i> Lukas Böhm, Ni Fan	<i>Doublebeats</i> Lukas Böhm, Ni Fan	<i>Schlagzeugduo</i> Phillipp Beerwald Jean-Luc Jossa	<i>Schlagzeugduo</i> Phillipp Beerwald Jean-Luc Jossa
Mittelmeerhaus	<i>Quatuor Voltaire</i> Wolfgang Hasleder Violine Franziska Hahn Violine Marion Leleu Viola Alexander Koderisch Violoncello	Christine Leipold <i>Oboe</i> Alma Klemm <i>Harfe</i>	Alma Klemm <i>Harfe solo</i>	Matthew C. Jones <i>Theorbe</i>

Eine Konzertreihe des Botanischen Gartens und Botanischen Museums der Freien Universität Berlin unter der künstlerischen Leitung von Sabine Wüsthoff.

Palmensinfonien im Botanischen Garten Berlin-Dahlem

- Konzerte:** Samstag, jeweils 18 – 20 Uhr
7., 14., 21. + 28. Februar 2015
**Kassenöffnung und Einlass am Veranstaltungstag:
9 – 19.30 Uhr**
**Aus organisatorischen Gründen sind die Gewächshäuser von
16.30 – 17.30 Uhr geschlossen** (Die Zwischenzeit kann für einen
Besuch der bis 18 Uhr geöffneten Ausstellungen im Botanischen
Museum genutzt werden)!
**Konzertprogramm 18 – 18.45 Uhr und Wiederholung
19.15 – 20 Uhr; Pause: 18.45 – 19.15 Uhr**
- Eingänge:** Königin-Luise-Platz (Bus 101, X83) und
Unter den Eichen (Bus M48)
- Konzertort:** Gewächshäuser des Botanischen Gartens
10 Minuten Fußweg von den Eingängen zum Konzertort
- Karten:** Karten 15 €, erm. 10 € (jeweils inkl. Garteneintritt).
Freier Eintritt für Kinder bis zum 12. Lebensjahr und für eine
Begleitperson von Schwerbehinderten über 70 % mit „B“.
Karten an den Kassen des Botanischen Gartens im Vorverkauf und
an der Abendkasse.
Keine Vorbestellung möglich.
- Vorverkauf:** an den Kassen des Botanischen Gartens und Museums und
Konzertkasse KOKA 36 (Tickethotline 030 / 611 01 313) und allen
bekannten Vorverkaufsstellen
- Info:** www.botanischer-garten-berlin.de
- Pressebilder:** www.bqbm.org/de/presse/pressefotos#Palmensinfonie