

## VERANSTALTUNGSORT

Botanischer Garten Berlin  
Großes Tropenhaus und Gewächshäuser

## EINGÄNGE

Unter den Eichen 5–10, 12203 Berlin  
Königin-Luise-Str. 6–8, 14195 Berlin

Normaler Garteneintritt

6 Euro, ermäßigt 3 Euro. Ab 17:00 3 Euro

## NATUR. NACH HUMBOLDT

[www.bgbm.org/natur-nach-humboldt](http://www.bgbm.org/natur-nach-humboldt)

# NATUR

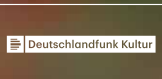
# NACH

# HUMBOLDT

24.1.–2.2.2020

BOTANISCHER GARTEN &  
BOTANISCHES MUSEUM BERLIN

EIN KOOPERATIONS-  
PROJEKT VON



**24.1.–2.2.2020**  
**TÄGLICH 9:00–19:00**

---

**YOU WILL GO AWAY ONE DAY BUT I WILL NOT**

*360°-Sound-Installation im Großen Tropenhaus  
Präsentiert im Rahmen des CTM Festival for Adventurous Music & Art*

Die Künstlerin Maria Thereza Alves und die Komponistin Lucrecia Dalt suchen nach indigenen Namen für die Pflanzen im Großen Tropenhaus des Botanischen Gartens Berlin. Die Sound-Installation öffnet einen Raum für die vielschichtigen Stimmen des tropischen Regenwalds – organisch und anorganisch, menschlich und nicht-menschlich, spekulativ und real. Die Arbeit lädt Besucher\*innen ein, durch das Große Tropenhaus zu spazieren und ein faszinierendes »3-D-Hörgemälde« zu erleben: Naturklänge, Stimmen und Gesänge entstehen in Bewegung als individuelle Klangräume.

**2.2.2020**  
**11:00–14:00**

---

**ART MEETS SCIENCE**

*Matinee in den Gewächshäusern*

Die Abschluss-Matinee bringt Wissenschaft und Kunst zusammen: Auf dem Rundweg durch die Gewächshäuser präsentieren Wissenschaftler\*innen und Künstler\*innen gemeinsam ihre persönlichen Naturerkenntnisse und -perspektiven – als Performance oder Dialog. Eine abschließende Podiumsdiskussion fragt nach dem Wandel von Naturerkenntnis und Naturerleben seit Humboldt.

**24.1.–2.2.2020**  
**DAILY 9 AM TO 7 PM**

---

**YOU WILL GO AWAY ONE DAY BUT I WILL NOT**

*360° Sound Installation in Main Tropical Greenhouse  
Presented within CTM Festival for Adventurous Music & Art*

Artist Maria Thereza Alves and composer Lucrecia Dalt set out on a search for the indigenous names of the plants found in the Main Tropical Greenhouse of the Botanic Garden. The audience is invited to walk through the greenhouse wearing headphones that track each user's movements to generate individualised binaural sonic experiences. Through this immersive installation, Alves and Dalt attempt to open a space for the multifarious voices of the forest—organic and inorganic, human and non-human, speculative and lived.

**2.2.2020**  
**11 AM TO 2 PM**

---

**ART MEETS SCIENCE**

*Matinee Talks in the Greenhouses*

The matinee event brings together science and art: Located at various stations within the greenhouses, scientists and artists will discuss different ways of experiencing nature. The closing discussion will address how our relationship with nature has changed since Humboldt's time.